

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Логинова Людмила Фёдоровна  
 Должность: Директор  
 Дата подписания: 05.09.2023 16:17:00  
 Уникальный программный ключ:  
 80d29d5cd2cec08f43bbdd398af5d0d3de192aa9

## АННОТАЦИЯ

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

<b>Цель реализации программы</b>	повышение интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди учащихся школы.
<b>Знания и умения, получаемые в результате реализации программы</b>	<p><i>В результате освоения программы учащиеся должны:</i>  <b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;</li> <li>- возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;</li> <li>- различные форматы документов точечных рисунков;</li> <li>- назначение и возможности программ векторной и растровой графики;</li> <li>- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;</li> <li>- устройства ввода и вывода изображений;</li> <li>- способы представления изображения для различных устройств;</li> <li>- способы создания и обработки графической информации;</li> <li>- единицы измерения физического размера изображения;</li> <li>- команды пункта меню «Изображение»;</li> <li>- виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения;</li> <li>- способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей;</li> <li>- способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области,</li> </ul>

	<p>способы работы с основными графическими объектами, их заливками и контуром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы повышения резкости изображения, осветления и затемнения фрагментов изображения;</li> <li>- режимы работы с выделенными областями;</li> <li>- назначение маски;</li> <li>- назначение канала;</li> <li>- особенности создания компьютерного коллажа;</li> <li>- сущность и специфику фоновой слоя;</li> <li>- особенности формирования многослойных изображений;</li> <li>- особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;</li> <li>- назначение и виды спецэффектов;</li> <li>- назначение и виды фильтров.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи;</li> <li>- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;</li> <li>- находить нужные палитры в окне программ графических редакторов, открывать и скрывать палитры;</li> <li>- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений;</li> <li>- применять в работе кривые Безье, работать с заливками и обводками;</li> <li>- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабированием просмотра;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;</li> <li>- определять физический размер изображения по заданному разрешению и размеру в пикселях;</li> <li>- настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;</li> <li>- изменять размеры изображения, кадрировать изображение;</li> <li>- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;</li> <li>- использовать режим быстрой маски;</li> <li>- применять и редактировать маску слоя;</li> <li>- сохранять выделенную область в каналах;</li> <li>- применять различные возможности Adobe Photoshop для восстановления старых или испорченных фотографий;</li> <li>- оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;</li> <li>- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введенный текст;</li> <li>- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания сложных фотоколлажей;</li> <li>- использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость</b>	152 часа
<b>Содержание программы</b>	<p><i>Основными разделами программы являются:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение векторного графического редактора AdobeIllustrator.</li> <li>2. Изучение растрового графического редактора AdobePhotoshop.</li> <li>3. Применение возможностей растрового графического редактора AdobePhotoshop при обработке фотографий, созданий коллажей, ретуши и др.</li> </ol>
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Итоговый проект: «Виртуальный фотоальбом»

